

Κώστας Χ. Πασχάλης

Γλυπτοθήκη του δρόμου - Μία άξια λόγου και αναφοράς πρωτοβουλία Σερραίων καλλιτεχνών

Το να μεμψιμοιρεί κανείς σ' αυτή τη πόλη συνιστά μία από τις πλέον συνήθεις συμπεριφορές. Στην περίπτωση που αυτή η μεμψιμοιρία αφορά στη δυσπραγία (απόλυτη απραξία, σωστότερα) του Δήμου, σαφέστατα και δικαιολογείται. Όταν όμως αφορά σε εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες οργανωμένων φορέων και δημοτών τότε κρίνεται ως αδικαιολόγητη. Διότι στην πόλη μας υπάρχουν ικανότατοι άνθρωποι που είτε μέσα από συντεταγμένες δράσεις, είτε μέσα από οργανωμένους χώρους, είτε με δική τους πρωτοβουλία μπορούν και δίνουν το στίγμα μίας διαφορετικής εικόνας. Μίας εικόνας που αναδεικνύει την έμπνευση, τη δημιουργικότητα και την ανιδιοτελή διάθεση προσφοράς στα κοινά.

Το δυστύχημα είναι πως η εικόνα αυτή φθάνει με τρόπο «θολό» στους δημότες, επειδή υπηρετείται με αποσπασματικότητα. Δεν είναι ευθέως διακριτή και εμφανής, δεν συνιστά μέρος μιας ολοκληρωμένης ενότητας, δεν ιεραρχείται με όρους πραγματικών αναγκών και προτεραιοτήτων. Το αποτέλεσμα είναι να πολυμερίζεται και εντέλει να διαθλάται χάνοντας την αρχική φωτεινότητά της.

Γράφω τα παραπάνω μ' αφορμή μία αξιολογή πρωτοβουλία συνδημοτών μας, που ελάχιστοι γνωρίζουν παρότι αξίζει της ιδιαίτερης προσοχής μας.

Αφορά σε Σερραίους καλλιτέχνες που είχαν την εξαιρετική ιδέα να καταθέσουν στο Δήμο Σερρών πρόταση για αισθητικές παρεμβάσεις στους κυκλικούς κόμβους που προσφάτως κατασκευάστηκαν, για την διευθέτηση της κυκλοφορίας των οχημάτων, σε διάφορα σημεία της πόλης.

Πρόκειται για μία πρόταση που συνιστά ουσιαστική εικαστική παρέμβαση στους δρόμους της πόλης, πρόταση που επιχειρεί να «φωτίσει» το μουντό τοπίο της καθημερινότητάς μας.

Η πρόταση αυτή κατατέθηκε στο Δήμο Σερρών και σας την παραθέτουμε αυτούσια, με κύριο σκοπό την παρακίνηση της δημοτικής Αρχής στην άμεση αποδοχή της.

Θέλουμε να πιστεύουμε και να ελπίζουμε πως η δημοτική Αρχή θα κατανοήσει (όσο δύσκολο και αν ακούγεται) την αξία αυτής της πρωτοβουλίας και θα προχωρήσει στην άμεση αποδοχή της πρότασης.

□

ΠΡΟΤΑΣΗ

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΜΕ ΓΛΥΠΤΑ_ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΣΕ ΚΥΚΛΙΚΟΥΣ ΚΟΜΒΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ (ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ).

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ:

□□□□□□□□ **ΓΕΩΡΓΑΚΑ ΝΙΚΟΛΑΟ**

□□□□□□□□ **ΚΟΣΜΙΔΗ ΠΕΤΡΟ**

□□□□□□□□ **ΠΑΝΑΝΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟ**

Απευθυνόμαστε σ' εσάς τους ανθρώπους του Δήμου Σερρών γιατί πιστεύουμε ότι η Τέχνη, όπως και κάθε πολιτιστικό γεγονός που γίνεται σ' έναν τόπο αναβαθμίζει την ποιότητα ζωής και συμβάλλει στην πνευματική ανάπτυξη και μόρφωση των κατοίκων της.

Κώστας Χ. Πασχάλης

Γλυπτοθήκη του δρόμου - Μία άξια λόγου και αναφοράς πρωτοβουλία Σερραίων καλλιτεχνών

Οι Δημότες, κυρίως αυτοί, να πιστέψουν στην κρυφή, πλην αληθινή αξία της τέχνης με την τοποθέτηση έργων σε περίοπτα, κομβικά σημεία του Δήμου.

Αυτές οι εικαστικές – γλυπτικές παρεμβάσεις θα δώσουν στο χώρο μια καινούρια αισθητική υπόσταση, παρεμβαίνοντας στην βαρετή εικόνα της καθημερινότητας.

Το όφελος για τον Δήμο θα είναι η αισθητική πλαisiώση των υπαίθριων χώρων με έργα που θα παραμείνουν στο χρόνο ως σημάδια μιας εποχής και μιας προσπάθειας να φέρουν την Τέχνη μπροστά στο σύγχρονο άνθρωπο. Το κόστος για την επιλογή και τοποθέτηση των έργων θα είναι ιδιαίτερα συμφέρων προς τον Δήμο.

Για εμάς τους καλλιτέχνες θα είναι ευκαιρία να υλοποιήσουμε τις αναζητήσεις – έρευνές μας τοποθετώντας τα έργα μέσα στην καθημερινή ροή και κίνηση της πόλης.

Θα θέλαμε να αναλάβουμε ο καθένας μας έναν κυκλικό κόμβο. Αυτό μπορεί να γίνει η αρχή για εικαστικές παρεμβάσεις στους υπόλοιπους κόμβους και λοιπούς δημόσιους χώρους. Ζούμε και εργαζόμαστε στις Σέρρες, χρησιμοποιώντας, κατά το δυνατό, υλικά και τεχνολογίες της περιοχής μας, εγγυόμαστε την ελάχιστη δυνατή οικονομική επιβάρυνση για το Δήμο.

Είμαστε ανοιχτοί και πρόθυμοι να σας αναπτύξουμε τις ιδέες μας. Τα στοιχεία επικοινωνίας μας δίνονται παρακάτω.

Για βιογραφικά και φωτογραφίες παλαιότερων έργων μας μπορείτε να ανατρέξετε στον ιστότοπο της Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σερρών: www.serrelib.gr και στην υποσελίδα εικαστικά, αρχείο εγγραφών.