Κώστας Χ. Πασχάλης

«Νυχτερινή Συνομιλία με ένα Κάθαρμα» λέγεται το έργο που ανεβάζει η «Λυόμενη σκηνή» του ΔΗΠΕΘΕ Σερρών. Μιλώντας δε, για «Λυόμενη Σκηνή» αναφερόμαστε σε μικρά, ευέλικτα θεατρικά σχήματα, χαμηλού οικονομικού κόστους, που επιχειρούν με υψηλές καλλιτεχνικές αξιώσεις να διεισδύσουν σε χώρους διασκέδασης ή ψυχαγωγίας, καθιστώντας στην ουσία τη θεατρική δημιουργία κομμάτι της καθημερινότητάς μας.

Τέτοιου είδους προσπάθειες, μπορεί στις μεγαλουπόλεις της χώρας μας να αποτελούν συνήθη πρακτική, που έχει να επιδείξει πολύ ικανοποιητικά αποτελέσματα, αλλά στην πόλη μας υστέρησε σημαντικά.

Η πρώτη συγκροτημένη προσπάθεια είχε γίνει πολύ παλαιότερα από τον Σωτήρη Χατζάκη, αλλά παρέμεινε ανολοκλήρωτη. Ανάλογη προσπάθεια επαναλήφθηκε στην αρχή της φετινής χρονιάς με το έργο του Μουρσελά «εκείνος κι' εκείνος». Η ικανοποιητική αποδοχή της πρωτοβουλίας αυτής, που έδειξε να αγκαλιάζεται από ένα ευρύ κοινό της πόλης και του Νομού, οδήγησε στο σημερινό εγχείρημα το οποίο επιχειρεί να ανεβάσει τον πήχη ακόμη ψηλότερα.

Η «Νυχτερινή Συνομιλία με ένα Κάθαρμα» του Dyrrenmat, ενός πολυγραφότατου διανοούμενου, του οποίου το έργο διακρίνεται από το δηκτικό και αιρετικό πνεύμα, καθώς και τις προχωρημένες πολιτικές αντιλήψεις και θεωρήσεις, είναι το θεατρικό έργο που θα έχουν την ευκαιρία να δουν οι συμπολίτες μας.

Το έργο αυτό εξελίσσεται σε μπαρ στο κέντρο της πόλης και ουσιαστικά στηρίζεται στη «συνομιλία» ενός επαγγελματία δολοφόνου με το υποψήφιο θύμα του, έναν διανοούμενο - συγγραφέα. Πρόκειται για μια «συνομιλία» στην οποία αποτυπώνεται η βία που ασκείται από την απρόσωπη εξουσία ενάντια σ' αυτούς που «ορθώνουν το ανάστημά τους» εκφράζοντας διαφορετικές ή και αιρετικές απόψεις.

Τη σκηνοθετική επιμέλεια έχει ο Παναγιώτης Σταματόπουλος και τους δύο ρόλους ενσαρκώνουν ο ίδιος και ο Θοδωρής Σκούρτας.

Οι δυο τους είχαν παίξει το ίδιο έργο σε μπαρ της Αθήνας με επιτυχία, κάτι που προδιαθέτει τον θεατή για μια πραγματικά ενδιαφέρουσα θεατρική εμπειρία. Εξάλλου ο Παναγιώτης Σταματόπουλος (που είναι και ο κύριος εμπνευστής αυτού του εγχειρήματος) με την μέχρι τώρα πορεία του μας έχει δείξει πως πιστεύει σ' αυτό που κάνει και το σημαντικότερο, ίσως, πως ανήκει στην κατηγορία αυτών που υπηρετούν με συνέπεια τη θεατρική τέχνη.

Εδώ να πούμε πως στις άμεσες προθέσεις της «Λυόμενης Σκηνής» είναι και η επαναφορά του έργου «εκείνος κι' εκείνος», το οποίο με ορισμένες τροποποιήσεις θα παιχθεί σε επιλεγμένους χώρους (θα υπάρξει αναλυτικό πρόγραμμα παραστάσεων) προσφέροντας τέρψη, ψυχαγωγία αλλά και προβληματισμό.